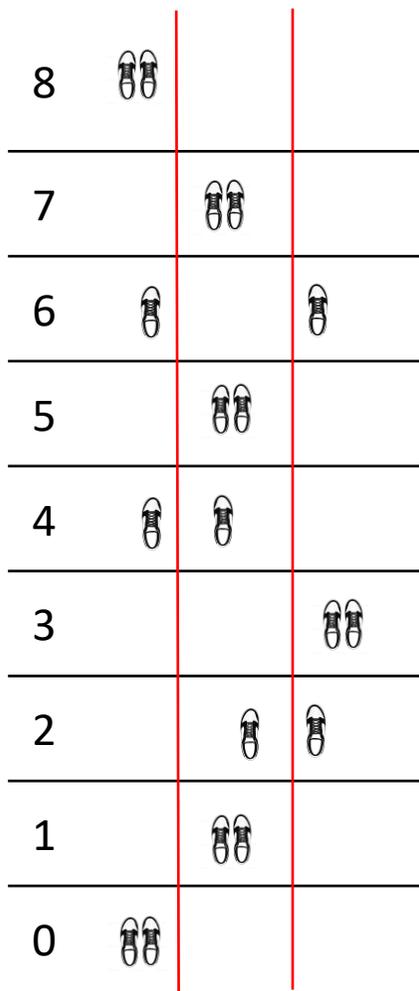
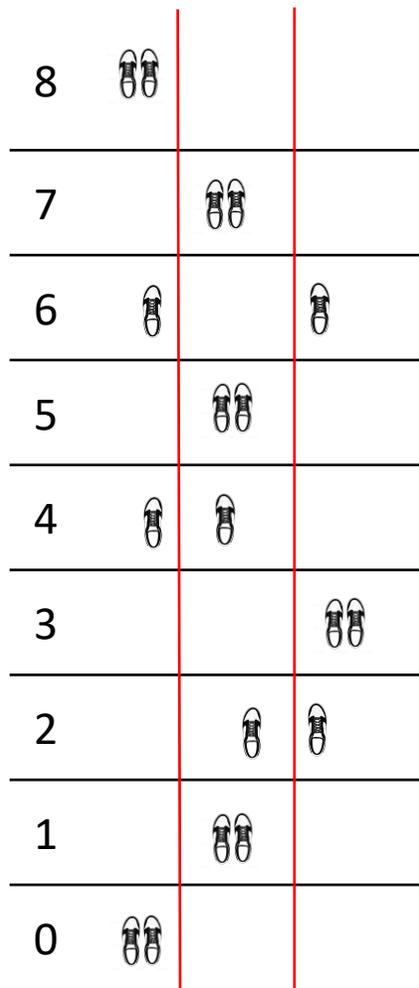


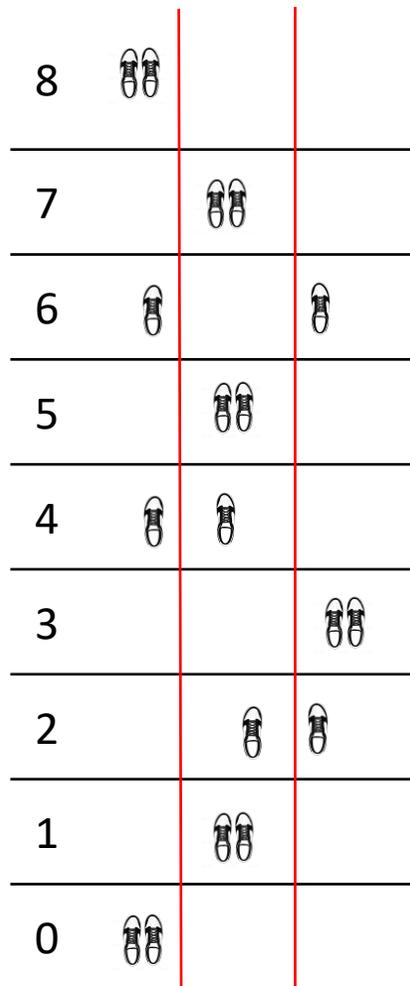
Sprungkarte Basissprung



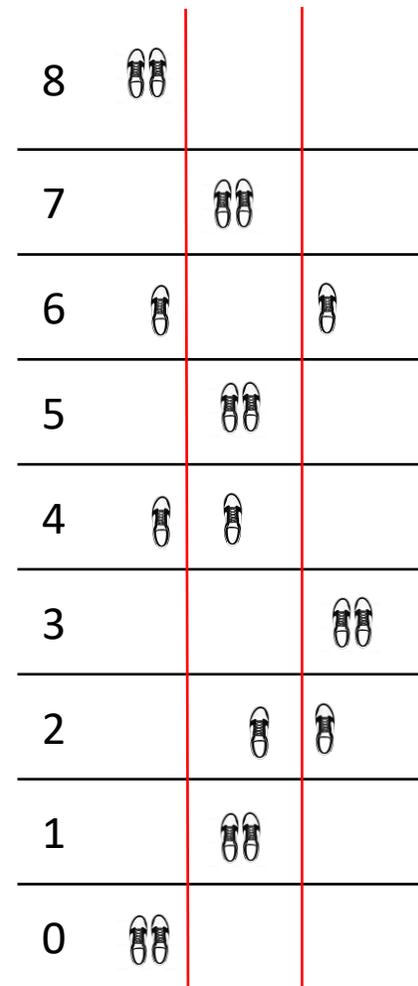
Sprungkarte Basissprung



Sprungkarte Basissprung

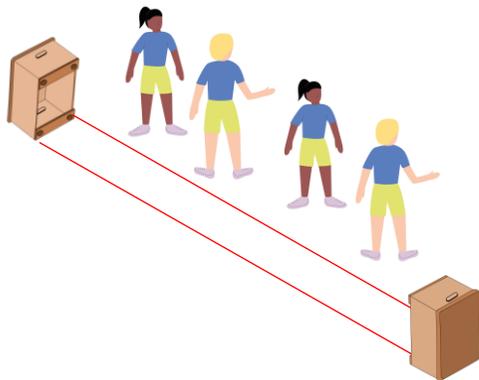
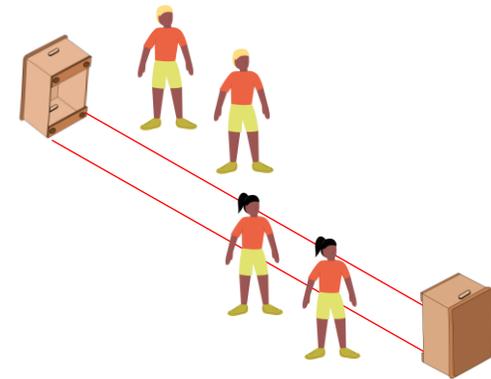
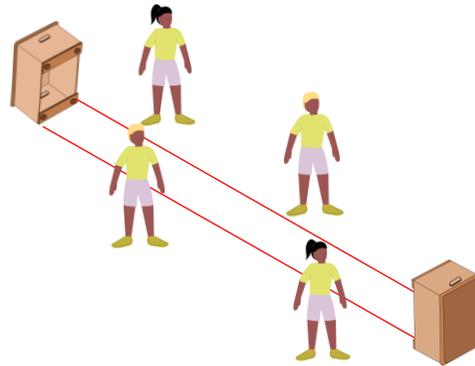
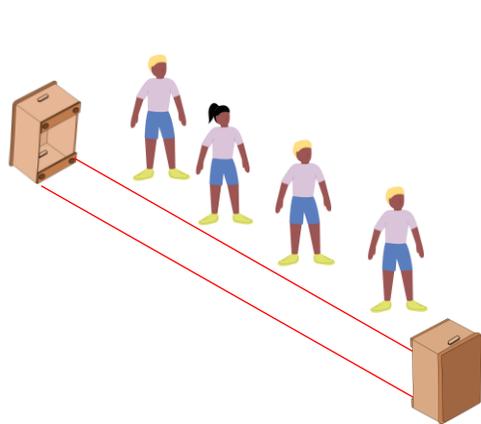


Sprungkarte Basissprung

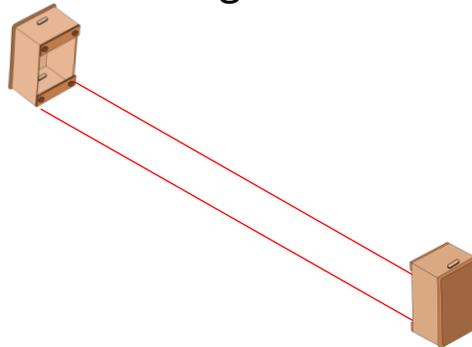


Mögliche Aufstellungsformen

Aufgabe: Erprobt in den folgenden Aufstellungsformen den Basissprung und einigt euch am Ende auf eine Aufstellungsform für eure Choreografie.



Eigene Ideen?



Tipps für die Auswahl:

- Bei welcher klappt es am besten?
- Können alle vom Publikum gut gesehen werden?
- Welche sieht am besten aus?
- Kann ich mich an anderen orientieren?

Aufgabe: Überlegt euch eigene Sprünge für eure Choreografie und tragt diese in die Tabellen ein. Beachtet dabei die Kriterien auf der 2. Seite und achtet darauf, dass Sprünge, die alle Springen nur so schwierig sind, dass alle sie auch springen können.

Basissprung

1. eigene Idee

2. eigene Idee

3. eigene Idee für schnelle Gruppen

8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1			
0			

8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1			
0			

8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1			
0			

8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1			
0			

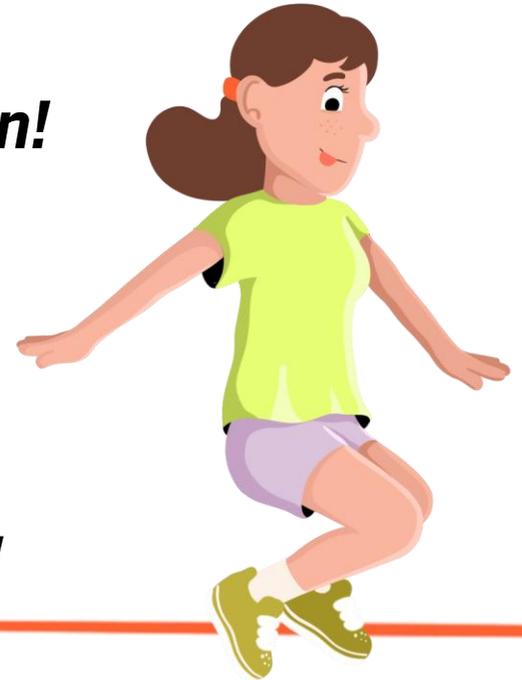
Kriterien für die Gruppenchoreografie:

Die Choreografie soll,...

[1] ...möglichst synchron gesprungen werden!

[2] ...abwechslungsreich sein!

[3] ...im Takt der Musik gesprungen werden!



Tipps:

Zu [1]: *Einzählen, an einer Person orientieren,
Teamwork*

Zu [2]: *Drehungen und/oder Klatschen einbauen*

Zu [3]: *An der Person orientieren, die den Takt der
Musik gut trifft.*

Beurteilungsbogen für die Choreografien

Aufgabe: Vergib pro Kategorie 1-3 Punkte!

[1 Punkt = nicht so gut, 2 Punkte = gut, 3 Punkte = sehr gut]

Name der Gruppenmitglieder*innen	Synchronität	Abwechslungsreichtum	Im Takt der Musik	Insgesamt