

# Bewertungskriterien für die Choreografie

1. Vielfalt:  
Wie vielseitig waren die Bewegungselemente insgesamt?

2. Schwierigkeitsgrad:  
Wie anspruchsvoll waren die Bewegungselemente?

3. Kreativität:  
Wie kreativ wurden die Aufstellungsformen und Bewegungselemente miteinander kombiniert?

4. Ballnutzung:  
War das Werfen, Fangen und Pellen sicher, oder sind die Bälle häufig hingefallen?

5. Partnerbezüge:  
Wie vielfältig sind die Partnerbezüge und Ballwechsel?



Kriterium	Stimme voll zu	Stimme teilweise zu	Stimme nicht zu
Die Choreografie war vielseitig.			
Es wurden schwierige Bewegungselemente gezeigt.			
Die Aufstellungsformen und Bewegungselemente wurden kreativ kombiniert.			
Die Ballnutzung war fehlerarm.			
Die Gruppe zeigt vielseitige Partnerbezüge und Ballwechsel.			

## Arbeitsauftrag für die Erarbeitungsphase:

1. Aufgabe:  
Wiederholt die Aerobic Schritte und Bewegungselemente mit Ball in den Ausstellungsformen des Arbeitsblattes. Zunächst in Partnerarbeit, danach als Gruppenarbeit.

2. Aufgabe:  
Entwickelt Mit Hilfe der Aerobic Schritte, Ball Bewegungen und Aufstellungsformen eine Basischoreografie.